

Festmiddag i Beat-stil...

Kortversjonen om [BEAT...](#)

Beatkunstnerne som er inspirasjonen til denne middagen "praktiserte" fra slutten av 40-tallet til 60-tallet i Amerika. De var eksperimentelle i både kunst og liv, og søkte etter dypere åndelige verdier enn det samfunnet ble bygd rundt. Noen med søken etter det religiøse, andre med litterære innfallsvinkler. En reaksjon mot det konforme. Gjenbruk som en reaksjon på forbruk. Kreativitet og søken etter



nytt liv. Dette påvirket de fleste kunstneriske genrer.

Festmiddag i Beat-stil... betyr:

- Treretters festmeny med velkomstdrink og vin til maten serveres på hotellet. Vi tøyser ikke med maten..
- 50-60-talls musikk med musikere fra rytmisk ved kunstfag på UiA
- Beat er ikke synonymt med "bad taste"... Kanskje heller motsatt - men du kan bevege deg noen tiår tilbake i tid i bekleddningsbildet. Vi inviterer altså til en festmiddag hvor de som ønsker det, kan kle seg ut. Perioden kan bekleddningsmessig deles i to:

- o Fra slutten av 40-tallet til begynnelsen av 60-tallet: De opprinnelige beatene var elegant kledd, ja mer som pene fruer og dandy herrer. Protesten mot det konforme var ikke så tydelig i bekleddningen i denne første perioden og damene gikk gjerne med drakt, høyhålede sko og pene vesker. De skikkelig vågale mennene gikk i svart høyhalset pologenser og kakibukse, men



Jay De Freeo

dressen var fremdeles vanlig.

- o Fra slutten av 60-tallet og ut over 70-tallet så gjorde hippiene sitt inntog: det naturlige skulle dyrkes, mennene fikk langt hår og skjegg. Dressen byttes ut med kjortel eller genser, dongeri- eller kordføyelsbukse. Forskjellen på dametøy og herretøy ble utvisket, buksen ble dagligdags for begge - med mindre damene fikk lyst å ta på seg det storblomstrede skjørtet og hekledukene sine ...

Dine festforberedelser:

- Grav i skapet til tante, oppsøk Fretex neste gang du er i byen, eller sjekk skapet til den dandy professoren ved universitetet...
- For dem som ikke ønsker å ta det helt ut, skal det kanskje ikke mer til enn en rar hatt, en parykk eller en høyhalset genser...
- For de mer beklemt/beskjedne/travle så presiserer vi at dette er frivillig - og alle som har meldt seg på, får middag!



Wally Hedrick, Jay De Freo og Robert Howard

Hjertelig velkommen fra

Laila Nordstrand
Berg

og

Frida Forsgren
PhD med beatkunst
som speciale

På vegne av komiteen